



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2009
Curso: 2° División: A, B, C, D
Ciclo: CBU
Disciplina: Música
Nombre del profesor/a: María Elena León-Alberto Findlay Wilson
Día y horario de cursado: martes 10,45 a 11,55—miércoles: 7.30 a 8,55

1

PROGRAMA

UNIDAD 1

EJE ORGANIZADOR: El sonido de los INSTRUMENTOS MUSICALES

-La música- el sonido: cualidades- Revisión

-1. **Los instrumentos musicales:** familias- clasificación- modos de acción- mediadores. Instrumentos que caracterizan al género folcklore y clásico

-*Agrupaciones instrumentales:* Orquesta Sinfónica- Banda Sinfónica- Banda Militar- Orquesta de cámara- Conjuntos de cámara (dúos- tríos- cuartetos...)

-*Agrupaciones populares* de Jazz- tango- folcklore- cuarteto- latino-rock-pop

UNIDAD 2

EJE ORGANIZADOR: El sonido de LA VOZ HUMANA

2. **La voz:** Mecanismos- características-voz del niño- del adulto –muda de voz- clasificación –

-*Agrupaciones vocales :-conjuntos:* dúos tríos- cuartetos- quintetos

- *coro:* de niños-femenino- masculino- mixto

UNIDAD 3

EJE ORGANIZADOR: RITMO Y MELODÍA

-**Ritmo:** Pulso- Acento-Graffías convencionales-Compás (división binaria) compases simples

-**Melodía:** ámbito- diseño- grafías convencionales



2

IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2009
Curso: 2° División: A, B, C, D
Ciclo: CBU
Disciplina: Música
Nombre del profesor/a: María Elena León-Alberto Findlay Wilson
Día y horario de cursado: martes 10,45 a 11,55—miércoles: 7.30 a 8,55

CRITERIOS DE PROMOCIÓN:

- Conocer los mecanismos y características de la voz
- Clasificar las voces por su registro y posibilidades de agrupación
- Aplicación de los conceptos en producciones individuales o grupales
- Identificar los elementos constitutivos del ritmo
- Realizar ejercicios rítmicos
- Reconocer esquemas rítmicos a través del dictado
- Realizar ejercicios melódicos .
- Manejar vocabulario técnico.

BIBLIOGRAFÍA

- :-*"Cultura musical"* García Cánepa
- "Cultura musical"* A. W.Roldá
- "Cultura musical"* Galeano-Bareilles
- "Esso música"* A. Giradles Hayes
- "La soledad de los cuartetos"* Hepp
- "Jazz para principiantes"* Ron David- Vanesa Holley
- "El folcklore en la educación"* Barrera
- "La música latinoamericana"* Isabel Leymarie
- "El tango" Horacio Salas. E.S.S
- "El fascinante mundo de la música"* Neil Ardley
- *Apuntes provistos por los profesores*